

## *Yuki Ishida-König, Klavier*



*Klavierstudium an der Musikhochschule Tokyo, Meisterkurse bei J. Dichler an der Musikakademie Wien, Ergänzungsstudium bei Professor Richter an der HDMK Stuttgart, Dozentin an der Frauenuniversität in Nagoya (Japan), Klavierbe-*

*begleiterin bei internationalen Wettbewerben. Korrepetitorin an der Bläserklasse der HDMK Stuttgart, Aushilfe beim SWR-Orchester Stuttgart, langjährige Kammermusikpartnerin von Mitgliedern des SWR-Orchesters: Klavier-Quartett und Klavier-Trio, Rundfunkaufnahmen beim NHK (Japanischer Rundfunk) und dem SWR Stuttgart, Konzerte in Deutschland, Österreich, Frankreich, Spanien und Japan als Solo-Kammermusikpianistin, Korrepetitionen bei Kursen von G. Hüsch und A. Nicolet.*

## *Monika Hölszky-Wiedemann, Violine*



*Violinstudium an der Bukarester Musikhochschule. Nach der Auswanderung setzte sie ihr Violinstudium an der Musikhochschule Stuttgart bei R. Odnoposoff und H. Kalafusz fort. Kammermusik bei G. Louegk und A. Janigro. 1979 Konzert-*

*reifeprüfung mit höchster Auszeichnung, anschließend Solistenklasse. Preise mit dem Lipatti Klaviertrio bei internationalen Kammermusikwettbewerben in Florenz 1978 und Colmar 1980. Zahlreiche Uraufführungen zeitgenössischer Musik in Konzerten, Rundfunk- und CD-Aufnahmen, solistisch und in Ensembles in Deutschland, Spanien, Österreich, in der Schweiz und den USA. Von Juni 1983 bis Ende 2011 Mitglied des Radiosymphonieorchesters Stuttgart des SWR.*

*Anlässlich der Benefizveranstaltung zeigt Monika Hölszky-Wiedemann Bilder, die zugunsten des Freundeskreis Samariterstift Zuffenhausen käuflich erworben werden können.*

## **6. Benefizkonzert**

**Freitag, 25. Oktober 2019, 19.30 Uhr**  
*Zehntscheuer Zuffenhausen*

***Yuki Ishida-König, Klavier***  
***Monika Hölszky-Wiedemann, Violine***

***Ludwig van Beethoven***  
*Sonate „Tempest für Klavier“*

***Maurice Ravel***  
*„leu d' eau“ für Klavier*  
*„Trauernde Vögel“ für Klavier aus Spiegelbilder Miron*

***Adriana Hölszky***  
*„Snowbirds (like a bird II)“*  
*für Violine und Klavier (2006)*

***Pause***

***Adriana Hölszky***  
*„Klangwaben“, Signale für Violine solo (1993)*  
*„La Dame à la Licorne“ Nr. 1 (2014)*  
*aus „Sechs Klangteppiche für Violinensolo“*

***Ludwig van Beethoven***  
*Sonate Nr. 5 op. 24*  
*Frühlingssonate für Violine und Klavier*